

For the English version, please scroll down to the bottom of the page.

DİDİM (Didyma Antik Kenti)

Didim, Büyük Menderes'in Ege denizine döküldüğü yerde üç tarafı denizlerle çevrili yarımada üzerine kurulmuştur. Aydın il merkezine 1 saatlik mesafede yer alan, zengin bir kültürel dokuya, altın renkli plajlara, doğa harikası koylara, doğal limanlara sahip Didim, Türkiye'nin önemli tatil beldelerinden birisidir. Bir antik kentten ziyade Milet'e bağlı bir tapınak yeri ve kutsal alan olarak nitelendirebileceğimiz Didim, antik çağlarda kehanet merkezlerinin en önemlilerinden biri olarak öne çıkmıştır. Antik çağlarda 'Biliciler Kenti' olarak adlandırılmıştır. Miletos'tan gelen kutsal yola bağlanmaktadır. 'İkizler' veya 'İkiz Tepeler' anlamına gelen Didyma isminin, bölgede tapınakları bulunan iki kardeş Apollon ve Artemis'e atfen söylendiği düşünülmektedir.

Doğal ve Kültürel Mirası

APOLLON TAPINAĞI

İlk Yapımı MÖ 8. yy.ın sonlarına dayanan yapı, MÖ 560 yılında Zeus'un oğlu kehanet tanrısı Apollon adına Branhid kahinleri için büyük bir tapınak haline getirilmiştir. Antik dünyanın en büyük üçüncü tapınağı olduğu biline Apollon Tapınağı'nın günümüzde birkaç sütunu sağlam olarak durmaktadır. Asıl olarak ise iki sıra halinde 124 sütuna sahip ve yaklaşık 20 metre yüksekliğinde görkemli bir anıttı. Kutsal avluya inilen kapıların arasındaki tek parça mermer blok dünyanın en büyük mimari elemanı olarak tanınmaktadır.

Detaylı Bilgi (Didim Tanıtım Broşürü)

<https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64361/yayinlar.html>



MİLET

Didim'e bağlı Balat köyü yakınlarındaki, yerleşimin ilk olarak MÖ 2000 ortalarında başladığı düşünülen Myken kolonisi varlığı ile görüldüğü bilinmektedir. Miletosun kuruluşu hakkında farklı görüşler olsa da 4 ayrı limanı ile İonya'nın en önemli liman şehirlerinden biriydi. Didyma'ya 24 km'lik bir kutsal yolla bağlıdır. Felsefe tarihinin en büyük filozofları Thales, Anaximandros, Anaximenes, tarihçi Hekataios, Ayasofya'nın mimarlarından İsidoros Miletos'ta yetişmişlerdir. Deniz ticaretinin avantajı ile hızla gelişen ve önemli bir kent haline gelen Milet'te birçok yapı oldukça iyi durumda günümüze gelmeyi başarmıştır.

Detaylı Bilgi (Didim Tanıtım Broşürü)

<https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64361/yayinlar.html>



ALTINKUM

Altinkum'u bir dünya markası haline getiren yegane unsur upuzun ve altın sarısı rengindeki ince kumlu plajıdır. Altinkum Plajı, bir doğa harikası olan denizinin akıntısından dolayı sürekli olarak temiz kalmaktadır. Bu sebeptendir ki birçok kez MAVİ BAYRAK ödülü almıştır. Altinkum Plajı, denizi ile olduğu kadar kıyı kesimine sıralanmış eğlence mekanları ve otelleri ile Ege'nin önemli turizm merkezlerinden birisidir.

Detaylı Bilgi:

<https://www.didim.bel.tr/sayfa/4136/altinkum>



TAVŞANBURNU TABİAT PARKI

Aydın Orman Bölge Müdürlüğü sorumluluğunda Aydın İli, Didim İlçesi sınırları içerisinde yer alan 15,87 Ha.(hektar) büyüklüğündeki Tavşanburnu Tabiat Parkında, ziyaretçilerimize günübirlik kullanım amaçlı rekreatif faaliyetler ve çadır-karavanlı konaklama imkanı sunulmaktadır.

Detaylı Bilgi:

<https://www.didim.bel.tr/sayfa/4141/tavsanburnu-tabiat-parki>



AKBÜK

Didim'in bir mahallesi olan Akbük, yaklaşık 11 kilometrelik sahil şeridi üzerinde, yeşili ve maviyi çarpıcı şekilde bir araya getirir. Adını Akbük Koyu'ndan alan mahallede, irili ufaklı onlarca bakir koy bulunmaktadır. Nem oranı çok düşük temiz havası ile gürültüden uzak, dinlenerek tatil yapmak isteyenler için bulunmaz bir cennettir. Yeşil alanların yoğunluğu ile dikkat çeken Akbük, her türlü deniz sporunun yapılmasına fırsat tanır. Karavan turizmi olanakları da Akbük'ün farklılıklarından birisidir. Akbük'te kolayca çıkılabilen Culin Dağı'nda bir de mağara bulunmaktadır. Sahte Cennet, Saplı Ada Bölgesi, Akbük merkezi, Bozbük, Kazıklı Koyu turizmin yaşandığı diğer yerlerdir.

Detaylı Bilgi: <https://www.didim.bel.tr/sayfa/4134/akbuk>





Yoran Mübadele ve Kültür Evi

Didim'in yakın tarihine ve kültürüne ışık tutmak amacıyla, Hisar Mahallesi'ndeki binlerce yıllık tarihi Apollon Tapınağı karşısında yer alan 2 katlı ev, Didim Belediyesi tarafından restore çalışmaları yapılarak Didim Belediyesi Mübadele Anı ve Kültür Evi (MÜBEV) olarak kente kazandırılmıştır.



Hisar Camii

Hisarbey Camii bir Rum kilisesinden camiye çevrilmiştir. Zaman içinde onarım ve müdahaleler gören camii dışı sıralı moloz taş örgülü, iç yüzeyleri çimento sıvalı üzeri alaturka kiremit örtülü olarak günümüze ulaşabilmiştir.

Detaylı Bilgi:

<https://www.turkiyenintarihieserleri.com/?oku=1768>

Didim'e Yakın Gezilecek Doğal ve Kültürel Alanlar



Bafa Gölü Tabiat Parkı (Çamiçi Gölü)

Bir zamanlar koy olan ancak alüvyonlar nedeniyle denizle bağlantısı kesilerek lagün halini alan gölde aralarında nesli tehlike altında olanların da olduğu bir çok kuş türü yaşamaktadır.



Priene Antik Kenti

Priene, Samsun Dağı'nın güney yamacında, Söke ilçesinin 15 km güneybatısında kurulmuş önemli antik kentlerden biridir. Hakkındaki ilk bilgilere MÖ 7. Yüzyıl ortalarında rastlanmaktadır. Tanrıça Athena için kentin en hakim yerine yapılan Athena'nın altın ve fildişinden heykeli yer almaktaydı. Günümüzde sunağın yalnızca bir bölümü ayakta.

Ayrıca Latmos Beşparmak Dağı, Heraklia Antik Kenti, Yediler Manastırı, Pantokrotor Mağarası/Ak Avlu Manastırı, Stylos Manastırı ve Aziz Paulos'un Çilehanesi, Menet Adası, Kapıkırı Adası, Dilek Yarımadası Milli Parkı, Güvercinada Kalesi, Eski Doğanbey Köyü, Zeus Mağarası ve UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Aphrodisias Antik Kenti gibi bir çok doğal ve tarihi alan Didim'e yakın gezilip görülebilecek yerler arasındadır.

EL SANATLARI

İnsanların gereksinimleri doğrultusunda ortaya çıkmış, doğa şartları, yaşayış özellikleri ve iklim gibi etkenlerle çeşitlilik göstermiş olan el sanatları Aydın ve çevresinin önemli kültürel özelliklerindedir. El sanatlarından bazıları; İğne oyları, kıl dokumacılık, toprak seramik yapımcılığı, semer ve eğer yapımcılığı ve hasır dokumacılığıdır.



İğne Oyası

Dünya literatüründe “Türk danteli” olarak bilinen iğne oylarının çok eskilere dayanan bir geçmişi bulunur. Oya, süslenmek ve süslemek ayrıca taşıdıkları mesajlarla bir iletişim aracı olarak da kullanılan ve tekniği örgü olan bir el sanatı olarak tanımlanır. Günümüzde efe kıyafetleri gibi geleneksel kullanım alanlarının yanı sıra kadın giyim aksesuarlarında da kullanılır. Küçük iğnelerle yapılan iğne oylarının malzemesi genellikle ipektir. Oyalarda daha çok yaprak, ağaç ve çiçek motifleri kullanılmaktadır.



Körüklü Çizme

Körüklü çizme, Aydın efesinin değişmez aksesuarı olup siyah renktedir ve altı kösele olup el işçiliği ile yapılır. Körüklü çizmenin dışında dana derisi, içinde ise sahtiyan adı verilen palamutla pişirilmiş (terbiye edilmiş) keçi derisi kullanılmaktadır. Çizmeler artık yalnızca halk oyunları gruplarına satılmaktadır.



Dokumacılık

Giyim kuşamda kullanılan dokumalar sanayileşme sonucu önemini yitirmişse de yörenin el dokuması halı, kilim ve heybeleri kendilerine özgü nakış ve renkleriyle ünlüdür. Sumak tekniği ile dokunan Yörük çuvaları da yöreye özgü özellikler taşır. Aydın’da sürdürülmekte olan geleneksel bir dokuma örneği de her türlü iklim koşullarına elverişli olan kıl çadır örtüsü yapımıdır.



Semercilik

Semercilik günümüzde nadir rastlanan mesleklerden biridir. Çınardan imal edilen tahtalarla semerin iskeletini oluşturulur. Semerin alt tarafını keçe, binek yerini ise gerçek deriyle kaplanır. Bunların arasını hayvanı da üstüne bineni de serin tutmayı sağlayan ve sulak alanlarda yetişen semer otuyla doldurulur. Yapılan semerin göze de güzel görünmesi için renk renk kazak yünü parçalarıyla kenarları süslenir.



Çömlekçilik

Testi, bardak, güveç, saksı ve çeşitli süs eşyaları üretilmektedir. İhtiyaca yönelik ürünler, süs eşyalarına göre daha fazla rağbet görmektedir. Turizm faaliyetlerinin arttığı yaz aylarında çömlek atölyeleri de en yoğun dönemlerini yaşamaktadır. Geleneksel el sanatlarımızın en eskilerinden biri olan hala işlevselliğini, güncelliğini koruyan çömlekçiliğin desteklenmesi ve yaşatılması gerekmektedir.



Nakış

Nakışlar genellikle Türk işi iğne tekniklerinden muşabak, mürver, balıksırtı, civan kaşı, düz pesent, verev pesent, hasır işi teknikleri kullanılarak yapılır. Motifler kasağa geçirilmiş kumaş üzerine boncuk iğnesi, kurdele iğnesi, dikiş iğnesi ile nakşedilir.

Ayrıca yorgancılık ve ağaç işçiliği de bölgedeki el sanatlarındandır. Detaylı Bilgi: <https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64477/el-sanatlari.html>

UNESCO Acil Koruma Gerektilen Somut Olmayan Kültürel Miras Liste

ZEYTİN YETİŞTİRİCİLİĞİ



Türkiye'de zeytin yetiştiriciliği, delice adı verilen yabancı zeytin ağaçlarının aşılması, budanması ve gübrenmesi ile zeytinlerin toplanması, hasat edilmesi ve işlenmesi anlamına gelir. Kullanılan yöntemler, ideal toprak özellikleri, iklim ve gübre gibi doğa ile ilgili geleneksel bilgi ve uygulamalara dayanmaktadır. Zeytin ağaçları halk takvimine göre aşılanır ve toplanır ve hasat mevsiminin başlangıcında ve sonunda çeşitli merasimler, festivaller ve sosyal etkinlikler (halk oyunları, danslar, yarışmalar ve bayramlar gibi) gerçekleşir. Bu unsur 2023 yılında Acil Koruma Gerektilen Somut Olmayan Kültürel Miras Listesine kaydedilmiştir.

Detaylı Bilgi: <https://www.unesco.org.tr/Pages/126/123/UNESCO-Somut-Olmayan-K%C3%BClt%C3%BCrel-Miras-Listeleri>

AYDIN YÖRESİ HALK OYUNLARI

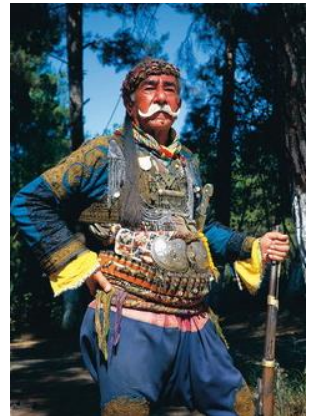
Düğün, nişan, hıdrellez, bayram, kurtuluş günleri ve çeşitli eğlence toplantılarında ve kutlamalarda herkesin izleyebileceği geniş mekanlarda oynanan oyunlardır. Yörük Ali Zeybeği, Kerimoğlu Zeybeği, Köroğlu Zeybeği gibi daha pek çok erkek zeybek oyunları, Altın Kızlar, Yandım Ayşem, İnce Mehmed gibi de daha pek çok kadın zeybeği oyunları vardır. Yörede kadın oyunları erkek oyunlarına kıyasla daha zarif ve daha kıvraktır. Bazı oyunlar tek kişi tarafından oynanmaktadır, bazıları ise ikili veya toplu olarak karşılama ve halka biçimlerinde oynanmaktadır. Erkek oyunlarına en az iki zurna ve bir davuldan oluşan çalgı takımı eşlik eder. Kadın oyunlarına öncelikle cümbüş, darbuka, tef bazen de kemandan oluşan 'çengi' adı verilen çalgı grubu eşlik eder. Kadın ve erkeğin birlikte oynadığı Harmandalı gibi zeybek türleri de vardır. Oyunlar sırasında yöresel kıyafetler kullanılmaktadır.



Detaylı Bilgi:

<https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64476/halk-danslari.html>

<https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64510/giyim.html>



FESTİVALLER

Didim’de her yıl aynı zamanlarda gerçekleşen Kültür Festivali, Zeytin Festivali, Barış Festivali, Lavanta Festivali, Vegan Festival, Folkfest ve Yazarlar Festivali düzenlenmektedir. Bu festivaller ile Didim’in doğal ve kültürel mirası tanıtılmakta, yöredeki halkın kalkınması sağlanmakta aynı zamanda da Didim’de tatil yapanlara keyifli anlar sunulmaktadır.

3. INTERNATIONAL CULTURE FESTIVAL



6-7 SEPTEMBER 2024

Festival Area: Around the Temple of Apollon

3. ULUSLARARASI KÜLTÜR FESTİVALİ



6-7 EYLÜL 2024

Festival Alanı: Apollon Tapınağı Çevresi

T.C. DIDİM BELEDİYESİ'NİN KATKILARIYLA

20 YAZARLAR FESTİVALİ

1 - 15 AĞUSTOS 2024

Etkinlik festival boyunca 20:30'da başlamaktadır.

01.08.2024 PZT Binnat Ersoy Ali Kaya Nehmet Coşkun	02.08.2024 CU Barış Perişin Nedim Tunbayrak A. Ayhan Sayın	03.08.2024 ÇTS İlhan Başoğlu Can Coşkun Seydi Çelik	04.08.2024 PZS Altın Baharçınar Seydi Çelik Sofya Ayca Hayri Karademir	05.08.2024 PZT Tamer Levret Nehmet Coşkun Haydar Eröz Zilâ Sarp
06.08.2024 S Cemal Karatay Bingül Evren Ergün Kısa	07.08.2024 ÇRS A. Selçuk İnan Mustafa Özazcı Vahide Karademir Erkin Bilge	08.08.2024 PFS Ayşe Kulin Erdoğan Kılıç Mustafa Balbayrak Yusuf Özcan Osman İy	09.08.2024 CU Mustafa Balbayrak Yusuf Özcan Osman İy	10.08.2024 ÇTS Uğur Dundar Ali Bahar Başoğlu Nehmet Coşkun Haydar Eröz
11.08.2024 PZS Seydi Çelik Barış Perişin Sürem Naci Demir	12.08.2024 PZT Taylan Sarıhan Ödülün Coşkun Mehmet Özcan Osman İy Mehmet Yıldırım	13.08.2024 S Seydi Çelik İbrahim Özazcı Demet Akçelik	14.08.2024 ÇRS Kahraman Başoğlu Sofya Ayca Sarp Tunca	15.08.2024 PFS Cemal Karatay Seydi Ayhan Yıldız Nehmet Coşkun

HATİCE GENÇAY
DİDİM BELEDİYESİ BAŞKANI

T.C. DIDİM BELEDİYESİ SUNAR

13-14 TEMMUZ

Didim Lavanta Festivali

13 TEMMUZ

18:00 - SAHNE GÖSTERİLERİ
20:00 - KURDELE KESİMİ
21:00 - EDA - METİN ÖZÜLKÜ KONSERİ

14 TEMMUZ

15:00 - SAHNE GÖSTERİLERİ
16:00 - SÖYLEŞİ
PROF. DR. OLCAY ARABACI (ADÜ BAĞÇE BİTKİLERİ BÖLÜMÜ)
20:30 - YAĞMUR AKOĞLU VE GRUP PEKAY

AKKÖY
TIBBİ - AROMATİK BİTKİLER
VE SÜS BİTKİLERİ
ÜRETİM FİDANLIĞI

HATİCE GENÇAY
DİDİM BELEDİYESİ BAŞKANI

Didim Zeytin Festivali

6. Uluslararası DİDİM ZEYTİN FESTİVALİ

11 - 12 - 13 EKİM 2024

Yer : Apollon Tapınağı

Didim VegFest Yaşam Dotu Festival

20 - 21 - 22 Mayıs 2022

A. Deniz ATABAY
T.C. Didim Belediye Başkanı

#IşıkYagKentiDidim

DAHOT
Didim Halk Dansları Topuluğu

XIV. INTERNATIONAL FOLK FEST

Didim / TÜRKİYE 2024

25 Haziran 2024
Salı Saat: 21:00
CUMHURİYET KENT MEYDANI

20 Haziran 2024
Çarşamba Saat: 21:00
AKDÜK LİMANI

www.folkfest.com.tr

1 EYLÜL DÜNYA BARİŞ GÜNÜ

1-2 EYLÜL 2024

DİDİM BARİŞ ŞENLİĞİ ETKİNLİK PROGRAMI

01.09.2024 PAZAR

10:30 KOS - ATMACA BASKETBOL MAÇI (ATATÜRK SPOR SALONU)
15:00 - 18:00 ÇOCUKLAR BARİŞİ ÇİZİYOR RESİM SERGİSİ (ALTINKUM YALI CADDESİ)
18:30 BARİŞ YÜRÜYÜŞÜ (MEDUSA BEACH CLUB AYTYEPİ BARİŞ ANITI)
20:00 HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ VE MÜZİK DİNLETİSİ (YALI CADDESİ)
21:00 PANEL "BARİŞ BELEDİYEÇİLİĞİ" (ALTINKUM)
22:30 YAĞMUR AKOĞLU VE GRUP PEKAY (ALTINKUM SAHİLİ)

02.09.2024 PAZARTESİ

19:30 HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ VE MÜZİK DİNLETİSİ (APOLLON TAPINAĞI MEYDANI)
20:00 ŞİRLER, EZCİLER VE SÖYLEŞİ (APOLLON TAPINAĞI MEYDANI)
21:00 BELCESEL GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ (APOLLON TAPINAĞI MEYDANI)



COĞRAFI İŞARETLİ ÜRÜNLER



Aydın Kestanesi (2010)

Menşe Türünde/AB tescilli (2020)



Aydın İnciri (2007)

Menşe Türünde/AB tescilli (2015)



Aydın Memecik Zeytinyağı (2020)

Menşe Türünde/AB tescilli (2024)

Aydın'da mevcut durumda 27 adet coğrafi işaretli ürün bulunmaktadır. Bu ürünlerden 8'inde Menşe adı, 19'unda Mahreç işareti vardır. 8 Menşe ürünün 3 tanesi AB tescilli üründür. Söke Şevketi Bostan Yemeği ise geleneksel yemek olarak listeye dahil olmuştur.

Didim'de yerel pazarlarda ve üreticilerde kolaylıkla ulaşılabilen bu ürünler ile hem yöre halkının kalkınması sağlanmakta hem de yöresel lezzetler tanıtılmaktadır.

Detaylı bilgi: <https://aydin.tarimorman.gov.tr/>

ULAŞIM

Otelimiz Altinkum Çamlık mevkiinde merkeze çok yakın bir konumdadır. Altinkum ve civarına yürüyerek kısa bir sürede ulaşım sağlanabilmektedir. Otele çok yakın bir noktadan geçen toplu taşıma araçları ile otogar, Apollon, merkez çarşı, Mavişehir gibi bir çok noktaya ulaşım mümkündür.

Aydın il merkezi, Selçuk, Kuşadası ve Bodrum'a Didim otogarından kalkan şehirlerarası otobüsler ve dolmuşlar ulaşım sağlayabilirsiniz.





Doğal ve Kültürel Mirasları Ziyaret Ederken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

- ✚ Ziyaret saatlerinin dikkate alınmalıdır.
- ✚ Camiye ve kutsal alan/tören vb. giderken uygun kılık kıyafet seçilmelidir. Ziyaretçiler için bu alanlarda temin edilen eşarp, etek vb. eşyalar kullanıldıktan sonra yerlerine bırakılmalıdır. Bağırıp çağırmamalı yüksek sesle konuşulmamalıdır.
- ✚ Fotoğraf çekilmesine izin verilmeyen alanlarda duyarlı davranılmalıdır.
- ✚ Ören yerlerinde restore çalışması olan alanlara girmemeye özen gösterilmelidir.
- ✚ Çocukların fiziksel ve ruhsal bütünlüğünü korumak amacıyla çocuklarla etkileşimden kaçınılmalıdır.
- ✚ Çevreye karşı duyarlı olunmalı, doğal koruma alanlarına çöp ve benzeri atılmamalıdır.
- ✚ Hayvanlara ve doğal yaşam ortamlarında zarar veren faaliyetlerde bulunulmamalıdır.
- ✚ Biyoçeşitliliğin korunması için nesli tehlikede olan canlılara ait ürünleri satın alınmamalıdır.
- ✚ Ormanlık alanlarda ateş ve benzeri maddeler kullanırken dikkatli davranılmalı, kurallara uyulmalıdır.
- ✚ Tarihi ve dini yerleri gezerken davranış kurallarına uyulmalı, tarihi eserlere dokunulmamalı ve tarihi yapıya zarar verilmemelidir.
- ✚ Koruma altındaki orman, sahil, mağara vb. alanlara zarar vermektten, kirletmekten, orijinalliğinin bozulmasından kaçınılmalıdır.
- ✚ Tarihi eser alım satımı gerekli izin ve belgeler olmadan yapılmamalıdır. Yasadışı alım satım yapılmamalıdır.
- ✚ Yapılacak aktivitelerde (safari, yamaç paraşütü vb.), can güvenliğiniz için önerilen her türlü teçhizat ve kıyafeti mutlaka kuralına göre kullanmalısınız.
- ✚ Doğal hayatın denge ve sürekliliğinin temeli olan vahşi yaşam, bitki örtüleri, hayvanlar ve biyoçeşitlilik korunmalıdır.
- ✚ MüzeKart temini ile T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ve Milli Saraylar'a bağlı 300'den fazla müze ve ören yerini bir yıl boyunca sınırsız ziyaret edilebilmektedir.

DİDİM (Didyma Ancient City)

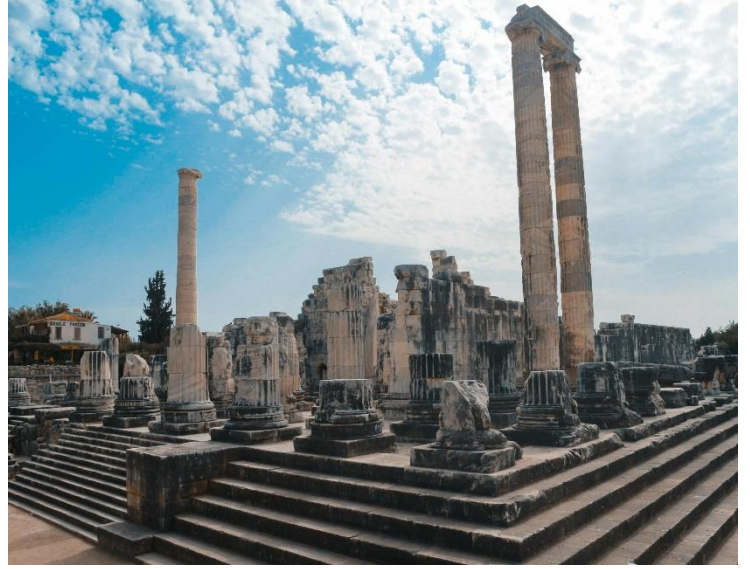
Didim was founded on a peninsula surrounded by seas on three sides where Büyük Menderes flows into the Aegean Sea. Didim, which is located 1 hour away from Aydın city centre, has a rich cultural texture, golden beaches, natural wonders, natural harbours and bays, is one of the most important holiday resorts in Turkey. Didim, which we can describe as a temple and sanctuary of Miletus rather than an ancient city, stood out as one of the most important centres of divination in ancient times. In ancient times, it was called the ‘City of the Wise’. It is connected to the sacred road from Miletus. The name Didyma, which means ‘Twins’ or ‘Twin Hills’, is thought to refer to the two brothers Apollo and Artemis, who had temples in the region.

Natural and Cultural Heritage

TEMPLE OF APOLLO

The building, whose first construction dates back to the late 8th century BC, was transformed into a large temple for the Branhid oracles in 560 BC in the name of Apollo, the god of prophecy, son of Zeus. The Temple of Apollo, which is known to be the third largest temple in the ancient world, still has a few columns intact today. It was originally a majestic monument with 124 columns in two rows and about 20 metres high. The single block of marble between the gates leading down to the sacred courtyard is recognised as the largest architectural element in the world.

Detailed Information (Didim Promotion Brochure)
<https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64361/yayinlar.html>



MİLETUS

It is known that the settlement near Balat village of Didim was first seen with the presence of the Mycenaean colony, which is thought to have started in the middle of 2000 BC. Although there are different opinions about the foundation of Miletus, it was one of the most important port cities of Ionia with its 4 separate harbours. It is connected to Didyma by a 24 km sacred road. The greatest philosophers of the history of philosophy, Thales, Anaximandros, Anaximenes, historian Hekataios, and Isidoros, one of the architects of Hagia Sophia, grew up in Miletus. In Miletus, which developed rapidly with the advantage of maritime trade and became an important city, many buildings have survived to the present day in very good condition.

Detailed Information (Didim Promotion Brochure)
<https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64361/yayinlar.html>



ALTINKUM

The only element that makes Altinkum a world brand is its long and golden fine sandy beach. Altinkum Beach is constantly clean due to the current of the sea, which is a natural wonder. For this reason, it has received the BLUE FLAG award many times. Altinkum Beach is one of the important tourism centres of the Aegean with its sea as well as the entertainment venues and hotels lining the coastal area.

Detailed Information:

<https://www.didim.bel.tr/sayfa/4136/altinkum>



TAVŞANBURNU NATURE PARK

In Tavşanburnu Nature Park, which is located within the borders of Didim District of Aydın Province under the responsibility of Aydın Regional Directorate of Forestry, 15.87 Ha. (hectare) in size, recreational activities for daily use and tent-caravan accommodation are offered to our visitors.

Detailed Information:

<https://www.didim.bel.tr/sayfa/4141/tavsanburnu-tabiat-parki>



AKBÜK

Akbük, a neighbourhood of Didim, combines green and blue strikingly on approximately 11 kilometres of coastline. Named after Akbük Bay, the neighbourhood has dozens of virgin bays, large and small. It is a paradise for those who want to have a holiday away from the noise with its clean air with very low humidity. Akbük, which attracts attention with the density of green areas, provides the opportunity to do all kinds of sea sports. Caravan tourism opportunities are also one of the differences of Akbük. There is also a cave on Culin Mountain, which can be easily climbed in Akbük. False Paradise, Saplı Island Region, Akbük centre, Bozbük, Kazıklı Bay are other places where tourism is experienced.

Detailed Information:

<https://www.didim.bel.tr/sayfa/4134/akbuk>





Yoran Exchange and Culture House

In order to shed light on the recent history and culture of Didim, the 2-storey house located opposite the thousands of years old historical Temple of Apollo in Hisar Neighbourhood was restored by Didim Municipality and brought to the city as Didim Municipality Mübadele Memory and Culture House (MÜBEV).



Hisar Mosque

Hisarbey Mosque was converted into a mosque from a Greek church. The mosque, which has undergone repairs and interventions over time, has survived to the present day as an exterior row of rubble stone masonry, cement plastered interior surfaces and covered with alaturka tiles.

Detailed Information:

<https://www.turkiyenintarihieserleri.com/?oku=1768>

Natural and Cultural Areas Close to Didim



Bafa Lake Nature Park (Çamiçi Lake)

Many bird species, including endangered ones, live in the lake, which was once a bay but became a lagoon due to alluvial deposits.



Priene Ancient City

Priene is one of the important ancient cities founded on the southern slope of Samsun Mountain, 15 km southwest of Söke district. The first information about it is found in the middle of the 7th century BC. There was a gold and ivory statue of the goddess Athena in the most dominant place of the city. Today, only a part of the altar is still standing.

In addition, Latmos Beşparmak Mountain, Heraklia Ancient City, Yediler Monastery, Pantokrotor Cave / White Courtyard Monastery, Stylos Monastery and St Paulos' Asylum, Menet Island, Kapıkırı Island, Dilek Peninsula National Park, Güvercinada Castle, Old Doğanbey Village, Zeus Cave and Aphrodisias Ancient City, which is on the UNESCO World Heritage List, are among the places to visit and see near Didim.

HANDCRAFTS

Handcrafts, which have emerged in line with the needs of people and have diversified with factors such as natural conditions, living characteristics and climate, are important cultural features of Aydın and its surroundings. Some of the handcrafts are needle lace, hair weaving, earthenware ceramic making, saddle and saddle making and straw weaving.



Needle Embroidery

Needle lace, known as 'Turkish lace' in the world literature, has a very long history. Oya is defined as a handcrafts whose technique is knitting and which is also used as a means of communication with the messages it carries. Today, it is used in women's clothing accessories as well as traditional uses such as efe clothes. The material of needle laces made with small needles is usually silk. Leaf, tree and flower motifs are mostly used in embroidery.



Weaving

Although the weavings used in clothing have lost their importance as a result of industrialisation, the hand-woven carpets, rugs and saddlebags of the region are famous for their unique embroidery and colours. Yoruk sacks woven with sumac technique are also unique to the region. Another example of traditional weaving in Aydın is the production of hair tent covers, which are suitable for all climatic conditions.



Pottery

Jugs, glasses, casseroles, pots and various ornaments are produced. Need-oriented products are more popular than ornaments. During the summer months when tourism activities increase, pottery workshops are at their peak. Pottery, which is one of the oldest of our traditional handicrafts and still preserves its functionality and currency, should be supported and kept alive.



Gusseted Boots

The bellows boot is a constant accessory of the Efe of Aydın and is black in colour and made of leather and handcrafted by hand. The outside of the boot is made of calfskin and the inside of the boot is made of goatskin cooked (seasoned) with acorns called sahtiyen. The boots are now sold only to folk dance groups.



Saddlery

Saddlery is one of the rare professions today. The skeleton of the saddle is formed with boards made of pine. The lower part of the saddle is covered with felt and the riding part is covered with real leather. The space between them is filled with saddle grass, which keeps both the animal and the rider cool and grows in wetlands. In order to make the saddle look beautiful to the eye, its edges are decorated with colourful pieces of sweater wool.



Embroidery

Embroidery is usually done by using the Turkish needlework techniques of muşabak, elderberry, herringbone, mermaid's eyebrow, straight pesent, bevelled pesent, and wickerwork. The motifs are embroidered with bead needle, ribbon needle, sewing needle on the fabric placed on the hoop.

Detailed Information: <https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64477/el-sanatlari.html>

UNESCO Intangible Cultural Heritage List in Need of Urgent Protection

OLIVE CULTIVATION



Olive cultivation in Turkey refers to the grafting, pruning and fertilising of wild olive trees called delice, as well as the picking, harvesting and processing of olives. The methods used are based on traditional knowledge and practices related to nature, such as ideal soil characteristics, climate and fertiliser. Olive trees are grafted and harvested according to the folk calendar and various ceremonies, festivals and social events (such as folk dances, dances, competitions and feasts) take place at the beginning and end of the harvest season. This element was inscribed on the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Protection in 2023.

Detailed Information:

<https://www.unesco.org.tr/Pages/126/123/UNESCO-Somut-Olmayan-K%C3%BClt%C3%BCrel-Miras-Listeleri>

AYDIN REGION FOLK DANCES

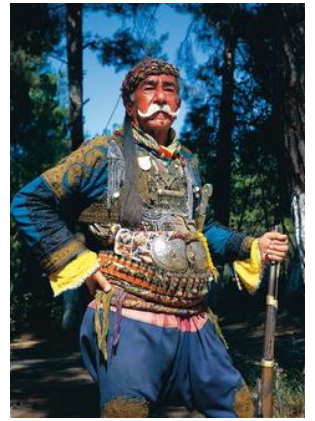
These are dances played in large venues where everyone can watch at weddings, engagements, hidrellez, holidays, liberation days and various entertainment meetings and celebrations. There are many male zeybek dances such as Yörük Ali Zeybeği, Kerimoğlu Zeybeği, Köroğlu Zeybeği and many female zeybek dances such as Altın Kızlar, Yandım Ayşem, İnce Mehmed. Women's dances in the region are more elegant and more agile compared to men's dances. Some dances are played by a single person, while others are played in pairs or collectively in the forms of welcome and ring. Men's dances are accompanied by an instrument team consisting of at least two zurna and a drum. Women's dances are accompanied by an instrument group called 'çengi' consisting primarily of cümbüş, darbuka, tambourine and sometimes violin. There are also zeybek types such as Harmandalı, played by men and women together. Local clothes are used during the performances.



Detailed Information:

<https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64476/halk-danslari.html>

<https://aydin.ktb.gov.tr/TR-64510/giyim.html>



FESTIVALS

Culture Festival, Olive Festival, Peace Festival, Lavender Festival, Vegan Festival, Folkfest and Writers Festival are organised in Didim at the same time every year. With these festivals, Didim's natural and cultural heritage is promoted, the development of the local people is ensured, and at the same time, enjoyable moments are offered to holidaymakers in Didim.





PRODUCTS WITH GEOGRAPHICAL INDICATIONS



Aydın Chestnut (2010)

Type of Origin/EU registered (2020)



Aydın Fig (2007)

Type of Origin/EU registered (2015)



Aydın Memecik Olive Oil (2020)

Type of Origin/EU registered (2024)

There are currently 27 geographically labelled products in Aydın. 8 of these products have Origin name and 19 of them have Mahreç sign. 3 of the 8 Origin products are EU registered products. Söke Şevketi Bostan Dish is included in the list as a traditional dish.

With these products, which are easily accessible in local markets and producers in Didim, both the development of the local people is ensured and local flavours are promoted.

Detailed Information: <https://aydin.tarimorman.gov.tr/>

TRANSPORT

Our hotel is located very close to the centre in Altinkum Çamlık area. Altinkum and its surroundings can be reached on foot in a short time. It is possible to reach many points such as bus station, Apollon, central bazaar, Mavişehir with public transport vehicles passing very close to the hotel.

You can reach Aydın city centre, Selçuk, Kuşadası and Bodrum by intercity buses and minibuses departing from Didim bus station.





Points to Consider When Visiting Natural and Cultural Heritage

- ✚ Visiting hours must be observed.
- ✚ Appropriate attire should be chosen when going to the mosque and holy sites/ceremonies etc. Scarves, skirts, etc. provided for visitors in these areas should be left in their places after use. Do not shout or call out and do not speak loudly.
- ✚ Sensitive behaviour should be observed in areas where photography is not permitted.
- ✚ Care should be taken not to enter the areas where restoration work is being carried out in the ruins.
- ✚ Interaction with children should be avoided to protect their physical and mental integrity.
- ✚ Be sensitive to the environment, do not throw rubbish and similar items in natural protection areas.
- ✚ Activities that harm animals and their natural habitats should be avoided.
- ✚ For the protection of biodiversity, products of endangered species should not be purchased.
- ✚ When using fire and similar materials in forest areas, care should be taken and rules should be followed.
- ✚ When visiting historical and religious places, rules of behaviour should be followed, historical monuments should not be touched and historical structures should not be damaged.
- ✚ Avoid damaging, polluting and destroying the originality of protected areas such as forests, beaches, caves, etc.
- ✚ Buying and selling historical artefacts should not be done without the necessary permits and documents. Illegal buying and selling should not be done.
- ✚ In the activities to be carried out (safari, paragliding, etc.), you must use all kinds of equipment and clothing recommended for your safety according to the rules.
- ✚ Wildlife, vegetation, animals and biodiversity, which are the basis of the balance and continuity of natural life, must be protected.
- ✚ With the MuseumCard, more than 300 museums and archaeological sites affiliated to the Ministry of Culture and Tourism and National Palaces can be visited unlimitedly for a year.